GACETA MENSUAL

DEL CLUB FILATELICO DE CARACAS

OCTUBRE 1988 N. 28

***************** AVENIDA LIBERTADOR, ED. LA LINEA, TORRE B, PISO 2 *****************
***************** TELEFONO: 782.52.86 - APARTADO 61197, CARACAS 1060 A *****************

CONTENIDO

1	EDITORIAL	8	CANJE
2	VENEZUELA SIGLO XIX	9	SUBASTA A FAVOR DEL CLUB
5	LOS XXX AÑOS DEL CLUB	12	NUESTRO DESVAN FILATELICO
7	NOVEDADES	16	PUBLICACIONES RECIBIDAS

LA DIRECCION DE LA REVISTA NO NECESARIAMENTE COMPARTE LAS OPINIONES EXPRESADAS EN LOS ARTICULOS PUBLICADOS

EDITORIAL

Alberto Moratti M.

En el discurso que pronunció el Presidente Ignacio Martinello en la celebración del trigésimo aniversario de la fundación del Club, puntualizó tanto las realizaciones alcanzadas por la Asociación desde su fundación, como las aspiraciones y las metas que se desean lograr.

El concepto más importante expresado por él es la necesidad de una mayor colaboración entre nuestras Autoridades Postales y los Clubes Filatélicos del país, principalmente con el nuestro, que hace funciones de Federación frente a las organizaciones internacionales. Es imperiosa la necesidad de más estímulo al coleccionismo, lo cual se logra a través de la propaganda, de las exposiciones filatélicas, nacionales y locales y de las propias oficinas postales.

Nuestro Club que, a diferencia de los de otros países, no recibe ayuda económica del Estado, no está obviamente en capacidad de financiar ni la propaganda ni las Exposiciones, pero sí puede, conjuntamente con IPOSTEL, organizar los eventos filatélicos que el país requiere. En las conversaciones que sostuviéramos con los directivos del Instituto Postal, hemos visto una buena disposición de estrechar esta comunidad de esfuerzos. Es más, ya para la celebración de nuestro aniversario IPOSTEL nos ha brindado su apoyo y esto ha resultado en una mayor afluencia de público, más interés de gente nueva o reintegro de algunos, alejados momentáneamente por otros intereses.

Es una pequeña muestra de lo eficaz que puede resultar una cooperación entre las dos entidades que están interesadas en el desarrollo de la filatelia en Venezuela.

CLUB FILATELICO DE CARACAS

JUNTA DIRECTIVA 1986/7

Presidente:	IGNACIO MARTINELLO SAVIO
Vicepresidente:	LUIS LOPEZ LOPEZ
Secretario:	DANIEL GONZALEZ FERNANDEZ
Tesorero:	ALBERTO MORATTI MORATI
Vocales:	HUMBERTO BERMUDEZ LOPEZ
	ALFREDO BENITO MENDEZ
	JUAN MARIÑO SANCHEZ
	FRANCISCO ALTABA ARCAS
Tribunal discipl.:	E.MARTIN GUERRA
	ANTONIO ROSICH A.
	FRANCO SACCHI F.
Comisario:	AURELIO BLANCO QUINTANILLA
Secretaria administ.:	ROSALBA JIMENEZ SANCHEZ

VENEZUELA SIGLO XIX

Federico A. Prahl R.

PODRAN EXISTIR EN LA FILATELIA VENEZOLANA OTRAS JOYAS SIMILARES AL BOLIVAR NEGRO?

Para realizar el presente estudio, se analizarán las siguientes emisiones:

1) Los tres primeros valores de la serie "Efigie del Libertador Simón Bolivar" emitido en 1899 (Valera 71 a 73), en los cuales llamaremos emisión "A". (Debemos recordar que estos valores fueron emitidos nuevamente en 1901 y 1903).

2) Los mismos tres valores anteriores, que recibieron en 1900 el resello denominado "Resellada R.T.M. "(Valera 77 a 79, los cuales se llamarán emisión "B".

3) La emisión con resello "1900" (Valera 83 y 87), a la que identificamos como emisión "C".

4) Los tres primeros valores de la emisión anterior con "Resellada Castro" (Valera 88 a 90) y que llamaremos emisión "D".

5) La estampilla de 50 céntimos de color amarillo-anaranjado emitida en 1901 (Valera 91), a la que denominaremos como emisión "E".

Las estampillas de la emisión "A" se empezaron a usar a principios de abril de 1899 y su uso se prolongó hasta principios de febrero de 1900 (un total de 10 meses), fecha en que se empezaron a usar las estampillas de la emisión "B". El articulo 8 del Decreto que autorizó esta última emisión, indicaba que "Las estampillas de Instrucción Pública, las de correos (subrayado buestro), las tarjetas postales y el papel sellado nacional no resellado, son nulos y de ningún valor y su circulación queda prohibida en absoluto desde la fecha de la publicación de este Decreto...". lo anterior significa dos cosas, si realmente el Decreto se cumplió a cabalidad: 1) Que las estampillas de la serie "A" solamente circularon de principios de abril de 1899, a finales de enero de 1900 (10 meses como ya indicáramos). 2) Que entre febrero de 1900 (fecha en que empezaron a circular las estampillas de la emisión "B") y junio del mismo año (fecha en que empezó a circular la emisión "C"), no hubo en todo el territorio nacional otras estampillas postales que las correspondientes a la emisión "B", ya que aquellas de la emisión "A". o cualquier otra estampilla de emisiones anteriores, "eran nulas y de ningún valor y su circulación quedaba prohibida en absoluto" (subrayado nuestro).

A principios de junio de 1900 empezó a circular la emisión "C" y dado que esta es la emisión sobre la cual haremos nuestro estudio, transcribiremos textualmente lo que indica el Prof. Juan José Valera en su "Catálogo Especializado de Estampillas de Venezuela", edición 1982, Pág. 24.

1900.- ESTAMPILLAS DE 1899 CON CAMBIOS DE COLORES Y CON "1900".-
Impresas con "1900" por la American Bank Note Company, New York.-
Litografiadas.- Perforación 12.

VALERA	YVERT	SCOTT	FACIAL	COLOR	CANTIDAD	
83	-		156	5 C.	Verde-oscuro	1.000.000
84	-		157	10 c.	Rojo	500.000
85	74		158	25 c.	Azul-oscuro	1.000.000
86	75		159	50 c.	Amarillo-naranja	1.000.000
87	74A		160	1 b.	Gris-oscuro	300.000
				a) sin "1900"		

NOTAS:

a) De esta emisión hay que restar las reselladas con "Castro". (véanse Nros. 88, 89 y 90).

b) El origen de las estampillas del 1900 con "1900" está señalado en la Gaceta Oficial Nro. 7838 y 7845 de fechas 26-1-1900 y 3-2-1900.

c) La estampilla de 1 b. gris negruzco (Bolívar Negro) fue de la emisión de 1900 sin "1900", razones:

1) Durante esa época no hubo Decreto ordenado la emisión de estas estampillas sin el "1900".

2) Los catálogos de esa época no señalan el Bolívar Negro como estampilla tipo y,

3) Todas las investigaciones hechas en años anteriores, sobre esta en una o dos hojas de a 100 estampilla coinciden en una sola cosa: "que el Bolivar Negro apareció en una o dos hojas de 100 estampillas en la emisión sin el "1900", y lo procedente es eliminarla como estampilla tipo y clasificarla como un error, así: 87a sin "1900".

El llamado "Bolivar Negro" es, indiscutiblemente, una de las joyas más preciadas de la filatelia venezolana; prácticamente se considera que una colección del primer centenario esta muy incompleta si le falta esta pieza. Aunque tratándose de un "error" y no de una estampilla tipo, consideramos que muy bien puede faltar, sin que por ello la colección desmerezca; sin embargo, es innegable que el poseerla da al coleccionista y a la respectiva colección un prestigio enorme.

Para la preparación de esta serie, la American Bank Note Company, primero imprimió las estampillas y después le agregó el "1900".
El error se crea cuando, al imprimir el 1900, pasan por la imprenta dos hijas juntas, una encima de la otra, recibiendo la de arriba el 1900 y y quedando la de abajo sin la referida fecha. aceptando que existieron dos (2 hojas de cien (100) estampillas cada una sin la fecha, tenemos que, sobre la emisión de 300.000 piezas, el grado de probabilidad del error es de 0,67 por mil.

Cabría ahora la pregunta central de este estudio Pudo haberse repetido el mismo error en el resto de estampillas de la serie?
La respuesta inmediata es que probabilísticamente sí, pudiendo existir en los valores de 5 c., 25 c. y 50 c. un promedio de 666 estampillas sin el 1900, es décir, entre 6 y 7 hojas de 100, pues la emisión de cada uno de estos valores fue de 1.000.000 de piezas y en la estampilla de 10 c. aproximadamente 333 piezas sin el 1900, entre 3 y 4 hojas de 100, ya que la emisión de este valor alcanzó las 500.000 estampillas.

De hecho a lo anterior queda automáticamente confirmado, al menos en lo que se refiere a los tres primeros valores, al analizar lo que indica el Prof. Valera con respecto a la emisión "D". Sabemos que esta emisión no fue otra cosa que el resello que se les colocó a las tres primeras estampillas de la emisión "C" denominado "Resellada Castro" y sabemos, igualmente, que existen las estampillas "Castro sin "1900" (88b. 89c y 90c), lo que repetimos, confirma lo indicado anteriormente. Por cierto que estas estampillas no son excesivamente caras, por lo que suponemos que no deben ser muy escasas, lo que confirmaría, aún más lo dicho anteriormente.

Ahora bien, y aquí llegamos a lo más importante de nuestro estudio Podrá haber estampillas de la emisión "C" sin el "1900" y sin el resello "Castro", es decir, estampillas similares al "Bolivar Negro"?

Para responder a la pregunta anterior dividiremos las cuatros primeras estampillas de la referida emisión "C" en dos grupos (con respecto a la quinta, el 1 b., no hay dudas):

1) los tres primeros valores (5 c., 10 c. y 25 c.), pues solamente los mismos recibieron el resello "Castro" (emisión D).

Continuará

LOS XXX AÑOS DE NUESTRO CLUB

Juan Mariño Sanchez

UNA CELEBRACION ELOCUENTE Y SENCILLA

El martes 13 de septiembre cumplió juridicamente el CLUB FILASTELICO DE CARACAS, 30 años de existencia. A pesar de que se integró realmente por 28 socios el 11 de junio de 1957, solo adquirió la Personería Jurídica ahora hizo 30 años, por lo cual la Directiva en pleno y sus socios acordaron realizar la celebración de esta fecha.
Y para ello, prepararon un acto social de mucha categoría y amistad filatélica, en donde está siempre la inconfundible comprensión y alegría que une a todos los amantes de este hermoso "hobby". Primero, inauguraron una Exposición Filatélica de 50 marcos con diversas colecciones de sus socios. Después, realizaron un acto sumamente interesante y cultural y finalmente, brindaron por la hermosa celebración y el gran porvenir que le augura al Club.
El acto cultural. Tuvo lugar en la sede del Club, segunda planta del Edificio "La Linea" en la Av. Libertador a las 7 de la noche, con la asistencia de todas las autoridades de IPOSTEL y la mayoría de los socios del Club.
Inicio la reunión el señor Presidente de la Institución, Don Ignacio Martinello Savio, con un emotivo discurso en el cual planteo las actividades del Club, los programas a realizar y los problemas económicos por que atraviesa. Planteó, asi mismo, la integración con las autoridades postales para la realización de eventos filatélicos que promuevan y desarrollen más la afición. Contestó las emocionadas palabras el Ing. Manuel Torres Parra, Vicepresidente del Instituto Postal Telegrafico, aceptando la proposición de realizar exposiciones nacionales con auxilios conjuntos del Club y del Instituto, y quedó prácticamente acordada una próxima nacional, que bien le hace falta a la afición del país. A continuación el señor Vicepresidente del Club, Don Luis López López, entregó diplomas de reconocimiento al Dr. Rómulo Lander, hijo, a su esposa doña Josefina de Lander, al Ing.Fernando Rodríguez Chirinos, presidente de IPOSTEL y a otras personalidades. Finalmente abierta la exposición al publico, se hizo un brindis a la digna concurrencia. En ese momento hizo acto de presencia el Ing. Fernando Rodríguez Chirinos, quien no había podido acudir antes, por compromisos ineludibles.
La Exposición. En el mismo salón principal del Club Filatélico de Caracas se abrió al público una bella y variada exposición filatélica, contentiva de 50 marcos, repartidos entre los siguientes 12 expositores:

1-4	Club Filatélico de Caracas	Documentos historicos	4 marcos
5-6	Alberto Moratti M.	Aerogramas	2 marcos
7-10	Claudio Biern	Un camino a seguir	4 marcos
11-16	Sixto Massieu	Visión de la música	6 marcos
17-18	Alfredo Fabis (Juvenil)	Fútbol en la Filatelia	2 marcos
19-20	Tony Dandreamatteo (Juvenil).	Y voló más alto que las águilas	2 marcos
21-25	Manuel Nebra	Fisco-Postales	5 marcos
26-30	E. Martín Guerra	Disparates en la Fil.	5 marcos
31-35	Juan Mariño Sánchez	Colombia por temas	5 marcos
36-40	Federico Prahl	Guatemala siglo XIX	5 marcos
41-46	Antonio Rosich	Historia Postal de Ven.	5 marcos
47-50	Federico Bruckner	Matasellos de Baden	4 marcos

Esta muestra filatélica permaneció abierta al público en el Club hasta el 30 de Septiembre y fue apreciada y estudiada por filatelistas y aficionados.l a apreciarla y estudiarla.

Marcas Postales Conmemorativas. Para honrar esta significativa conmemoración, IPOSTEL emitió siete marcas postales alusivas a los treinta años de nuestro Club, que fueron aplicadas en la correspondencia en Carmelitas, en la Oficina Filatelica Nacional, en el Club, en Sabana Grande, en Chacao, en el Marqués, y en las Oficinas de San Martín. El matasello, que trae en su ángulo superior izquierdo la insignia de nuestro Club, tiene también impresa, al pie, una bella propaganda a manera de "slogan" que dice: "Colecciona estampillas de Venezuela".

He aquí las siete marcas postales aludidas:

Oficina Filatélica Nacional

Correo de Carmelitas

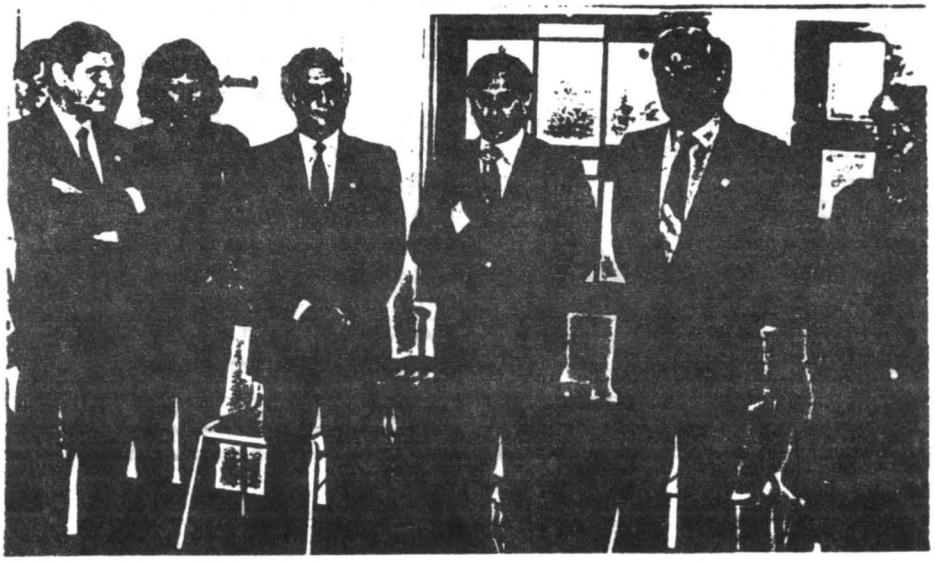
Ipostel de San Martín

Correo de Sabana Grande

Correos de Chacao

Correo de El Marqués

Oficina del Club Filatélico



Sres: Luis López L., Ignacio Martinello, Ing.Manuel Torres P.,Sr. Alberto Moratti

NUEVAS EMISIONES DE VENEZUELA

15 Agosto: AÑO MARIANO. Serie de 10 viñetas, 5 con valor de Bs. 4.75 y 5 con valor de Bs. 6.00. Presentada en hojita. Los motivos representan las bellas imágenes de las advocaciones más veneradas en los países bolivarianos y en otros cuatro países del continente: Nuestra Señora de Copacabana, Bolivia; N.S.de Chiquinquirá, Colombia; N.S. de la Nube, Ecuador; N.S. de la Antigua, Panamá; N.S. de la Evangelización, Peru; N.S. de Coromoto, Venezuela; N.S. de Luján, Argentina; N.S. Aparecida, Brasil; N.S. de Guadalupe, Mexico; N.S. de Altagracia, Rep. Dominicana.

5 Septiembre: CENTENARIO DEL OBSERVATORIO CAGIGAL. Serie de 5 viñetas, con valor de Bs. 2,00; Bs. 4,75; Bs. 6,00 Bs. 11,50 y Bs. 12,00. Hojita de 10 estampillas (2 series). Motivos: Telescopio Refractor Bardou; Teodolito Universal AUZ-27; Juan Manuel Cagigal (busto); Cúpula Boulton y Cielo de Caracas Septiembre; Satélite Goes y Huracán Allen.

NOVEDADES INTERNACIONALES

ESTADOS UNIDOS: Vagón de Correo 1920s,serie del Transporte (16 Agosto), 21 cts; Tarjetas-Máxima para la serie de Carros Clásicos (25 Agosto), 5 tarjetas; Abeja Obrera (2 Septiembre), 25 cts.; Exploradores del Antártico (Nathaniel Palmer, Lt. Charles Wilkes, Richard E. Byrd, Lincoln Ellsworth), (24 Septiembre), bloque de 4 sellos de 25 cts. c/u.; Bomba de Incendios 1900s, serie del Transporte (28 Septiembre), 20,5 cts.

ARGENTINA: Centenario del Banco de Mendoza (13 Septiembre), A 2; Quincuagésimo Aniversario de Gendarmería Nacional (13 Septiembre), A 2.

TAILANDIA: Centenario del Consejo Internacional de Mujeres (26 Junio), 2 baht; Celebraciones del Reino más largo(2 Julio): Retrato del Rey Bhumibol Adulyadej, 2 baht; Insignias Reales de la Dinastía Chakri, 5 viñetas de 2 baht; Tronos Reales en el Gran Palacio, 6 viñetas de 2 baht; Retrato del Rey vistiendo el uniforme de la Guardia del Rey Rama V, 1 y 2 baht; Año Nacional de los Arboles (20 Julio), 2 baht; Día de las Comunicaciones Nacionales (4 Agosto), 2 baht; Semana Internacional de la Carta (9 Octubre), 4 viñetas ilustrando juguetes populares de hojas de coco entrelazadas, dos de 2 baht y dos de 6 baht.

ANTILLAS NEERLANDESAS (CURACAO): Conferencia de las Grandes Ciudades de las Américas, bajo el tema: "Constryamos Puentes" (24 Agosto), 80 y 155 cts.

REPUBLICA DOMINICANA: Centenario de la Parroquia del Carmen en Duvergé (13 Julio), 50 cts.

CANJE

ROGELIO ARRIETA ELGUERA (Apartado Postal 5601, Lima 100 - LIMA, PERU)
Interesado en sellos usados de los paises latinoamericanos y algunos paises de Europa (sobre todo Europa Occidental). Ofrece sellos usados y nuevos, sobres primer dia y matasellos conmemorativos de Perú y algunos otros paises.

CRISTIANE FERNANDES DA SILVA (Rua Conego Tobias Nro. 80, Apto. 303 - MEIER, RIO DE JANEIRO - BRASIL)
Interesada en relacionarse con jóvenes de otros paises para canjear sellos nuevos sobre Fauna, Flora e Historia.

IVO LAKOTA (M. Kuderikove 1573 - 256 01 BENESOV u PHAHY, CHECOESLOVAQUIA).
Interesado en sellos y otros documentos de la actividad postal Antártica con el motivo Cosmos. Idiomas: Inglés, Alemán y Ruso.

EDGARDO LOBO FLORES (Rita Mesinas 1355, SAN FELIPE - CHILE)
Interesado en canjear, con amigos venezolanos, sellos nuevos o usados, billetes de Banco mint, monedas y postales.

SERGIO RECUENCO CABRERA (Apartado 24, TRUJILLO - PERU)
Actual Vice-Presidente del Circulo Filatélico La Libertad, interesado en tema de Medicina, Música y Ciencia, sobres de primer dia y matasellos especiales.

KENK van HOF (Tentwagendrift 42 - NIEUWEGEIN, 3436 AD - HOLLAND)
Coleccionistas desde hace 35 años. Ofrece sellos usados de: paises de la Comunidad Europea; Paises Escandinavos; Suiza; Checoeslovaquia; Alemania Oriental; Rusia; Hungria; USA y Canada; Indonesia; Japón; Australia y Nueva Zelandia. Interesado en sellos de Venezuela.

GUILLERMO URIBE RUGGIERO (Cayetano Heredia 610, LIMA 11 - PERU)
Interesado en intercambiar sellos nuevos, sobres primer dia y matasellos con amigos venezolanos y de otros paises.

CELTA, C.A.

FILATELIA Y NUMISMATICA

PERITAJES Y AVALUOS

VENEZUELA - MUNDIALES - NOVEDADES
MATERIAL FILATELICO Y NUMISMATICO

NUEVA DIRECCION: ALTAGRACIA; TIENDA HONDA A PTE. TRINIDAD
RES.PLAZA - LOCAL 1A - TEL. 81.18.53 - TELEX. 27925 CELTA V.C.
APARTADO 1479 - CARACAS 1010 A

SUBASTA ESPECIAL A FAVOR DEL CLUB FILATELICO DE CARACAS

Lotes donados por Socios con la finalidad de nivelar las finanzas de la Asociación.

LOTE	PAIS	DESCRIPCION	FRANC.	BOLIV.	SALIDA
1	VENEZUELA	1826/31 NMB		54	15
2	VENEZUELA	1840/45 NP		44	12
3	VENEZUELA	2042/49 NP		63	25
4	VENEZUELA	2083/87 NP		50	15
5	VENEZUELA	2130/39 NP		60	18
6	ALEMANIA	43/53 U		450	150
7	ALEMANIA	varios NMB		144	85
8	ARGENTINA	varios NP	96		100
9	ARGENTINA	Navidad 87 NP			LIBRE
10	ARGENTINA	novedades NP			75
11	ARGENTINA	novedades NP			100
12	AUSTRIA	series conmemorativas U	30		15
13	BOLIVIA	lote UMBMP	300		30
14	CANADA	273/75 B2,4 NB	70		70
15	CANADA	album de información			50
16	CHILE	S.P.D. varios	100		55
17	COLOMBIA	lote de usados UPMBB			40
18	COLOMBIA	lote usado UPMBB			40
19	COLOMBIA	SPD. varios	550		60
20	COREA	novedades NP			50
21	CAJA DE SOBRES	varios BMB			200
22	DINAMARCA	album MAJO con sellos U			200
23	DINAMARCA	restos de colección U	400		100
24	DINAMARCA	restos de colección U	200		50
25	ESPAÑA	1744/45 NP			50
26	E.E.U.U.	varios U			LIBRE
27	E.E.U.U.	lote usado	300		30
28	E.E.U.U.	lote usado			30
29	FRAGMENTOS	varios			LIBRE
30	FRANCIA	varios NP			50
31	FRANCIA	varios NCH			50
32	FRANCIA	varios NCH			50
33	FRANCIA	33 UD			200
34	FRANCIA	Carnet Cruz Roja 1976/77			100
35	FRANCIA	Colonia lote de repetidos			LIBRE
36	GRAN BRETAÑA	lote de repetidos NMB			60
37	GRECIA	554 doble impresión			LIBRE
38	HAITI	lote usado			30
39	HOLANDA	438a/445 U	480	2400	100
40	HOJAS	para libreta de canje			20
41	HOJAS	para ONU			20
42	HOJAS	blancas para colección			LIBRE
43	ITALIA	album Correo			LIBRE
44	ITALIA	album Aereo			LIBRE
45	ITALIA	varios 121, 123, 516/17 NCH			LIBRE
46	ITALIA	538 NP			200
47	ITALIA	P.A. 129/30 NCH			250

8800 fecha 30/10/88

LOTE	PAIS	DESCRIPCION	FRANC. BOLIV. SALIDA
48	ITALIA	Colonia lote NUCHO	30
49	JAMAICA	249/50 251/53 266/67 268/69 270/72 NP	30
50	LIECHTENSTEIN	HB 8 ND	50
51	LITUANIA	varios NCH	90
52	HUNGRIA	SPD	25
53	HUNGRIA	SPD	25
54	HUNGRIA	SPD	25
55	MALTA	Album Gibraltar	70
56	MALTA	1986/87 NP	40
57	MALTA	novedades	90
58	MUNDIAL	Clasificador con sellos	LIBRE
59	MUNDIAL	usados	LIBRE
60	MUNDIAL	series completas NP	150
61	MUNDIAL	H.B. NPO	40
62	MUNDIAL	H.B. NP	40
63	MUNDIAL	H.B. NUP	40
64	MUNDIAL	H. B. 2 de Lituania	50
65	MUNDIAL	H.B. NU	40
66	MUNDIAL	restos de colección	20
67	MUNDIAL	restos de colección	20
68	MUNDIAL	restos de colección	20
69	MUNDIAL	sobres circulados	20
70	MUNDIAL	varios sobres	30
71	MUNDIAL	SPD.	30
72	MUSCAT-OMAN	76/87 NP	150
73	NORUEGA	Album MAJO con sellos	100
74	ONU	hoja de Banderas nmb	20
75	PANAMA	lote usado	30
76	PANAMA	lote usado	30
77	ZONA CANAL	lote usado	30
78	POLONIA		LIBRE
79	PORTUGAL	Documentos de propaganda	LIBRE
80	RUSIA	serie tema 1986 NP	40
81	RUSIA	carpeta con sellos usados U	LIBRE
82	RUSIA	carpeta con sellos usados	LIBRE
83	RUSIA	carpeta con sellos usados	LIBRE
84	RUSIA	carpeta con sellos usados	LIBRE
85	RUSIA	postales	20
86	RUSIA	tema Autos NP	25
87	RUSIA-CUBA	4157/60 NP	30
88	RUSIA	SPD 3879/83	30
89	RUSIA	3049/55, 3107/08, 3110/11 NP	50
90	RUSIA	SPD 3704/07, HB67	50
91	SARAWAK	86/100 NCH	180
92	SARAWAK	101/15 NUO	LIBRE
93	SUIZA	2da. Conferencia Atomica 606/10	50
94	TAPA	Standar on hojas negras	70
95	TAPA	con hojas para sobres	LIBRE
96	TAPA	con hojas para sobres	LIBRE
97	TAPA	con hojas para sobres	LIBRE
98	TAPA	con hojas para sobres	LIBRE
99	TAPA	a presión hojas negras	20
100	TAPA	Album	20
101	TAPA	de anillos con hojas negras	50

LOTE	PAIS	DESCRIPCION	FRANC. BOLIV. SALIDA
102	TAPA	para hojas Scotts	30
103	VATICANO	serie completa NP	70
104	VIÑETAS	de Navidad	80
105	VIÑETAS	Cruz Roja	20
106	VIÑETAS	E.E.U.U./Foroyar	40
107	EUROPA	series completas	100
108	EUROPA	Francia,Italia,Vaticano,Gran Bretaña NP	100
109	MUNDIAL	varios NP	50
110	CORREO MARITIMO	Centroamericano	LIBRE
111	VENEZUELA	77/82 UNSG	30
112	VENEZUELA	99/101 U	80
113	VENEZUELA	160/71 UBMB	200
114	VENEZUELA	172/83, 185, 187/93 U	100
115	VENEZUELA	315/20 (-319) U	50
116	VENEZUELA	558 NP	80
117	VENEZUELA	622/26 NCH	60
118	VENEZUELA	974 990 NP	75
119	VENEZUELA	Catálogo Valera año 85	LIBRE
120	VENEZUELA	libreta EXFILCA 70	50
121	VENEZUELA	Aerograma 4, 6 y 7	60
122	VENEZUELA	varios NP	90
123	VENEZUELA	varios NCH	55
124	VENEZUELA	varios NCH	50
125	VENEZUELA	varios NCH	50
126	VENEZUELA	1331/36 B2, 4 NP	120
127	VENEZUELA	1490/95, 1498/1512 NCH	85
128	VENEZUELA	1516/27 NMB	70
129	VENEZUELA	1685/96 NCH	75
130	VENEZUELA	1685/96 NP	80
131	VENEZUELA	1955/57 NP	50
132	VENEZUELA	2065/74 NP	200
133	VENEZUELA	III Seminario UPU-UPAE	LIBRE
134	VENEZUELA	SPD año 1963 (9)	80
135	VENEZUELA	SPD 1480/85 + HB	30
136	VENEZUELA	HB Bicentenario NP	100
137	VENEZUELA	HB (5) NP	50
138	VENEZUELA	HB (5) NP	60
139	VENEZUELA	HB 664 U	100
140	VENEZUELA	y Mundiales U	LIBRE

FILATELIA BLANCO

AURELIO BLANCO O.

Si desea las estampillas más difíciles de Venezuela o de cualquier país o tema, visítenos; disponemos de un gran surtido.

VENEZUELA: Clásicos, primer y segundo Centenario, errores, variedades y sobres.
OTROS PAISES: Alemania, España, Francia, Inglaterra y sus colonias, Bélgica, Italia, Liechtenstein, Holanda, Rusia, Suiza, Grecia, Vaticano, Canadá, Cuba, Colombia, etc.
TEMAS: Fauna, Flora, Pintura, Deportes, Navidad, Europa, Música, Arte y otros.

Se sirven mancolistas y se despacha contra reembolso.

2da Av. Las Delicias, Ed. Delicias Palace, Ap. 8, Sabana Grande, Caracas.
Tel. 71.54.81 y 71.93.50

LA ESTAMPILLA DEL FERROCARRIL CORO-LA VELA.

Si nos atenemos a las descripciones de nuestras estampillas locales, no era fácil contemplar el paisaje venezolano a mediados del siglo pasado, pues nuestra visión se vería afectada por el hollín despedido por las innumerables locomotoras que arrastraban vagones correo, cargados de cartas franqueadas con estampillas especiales. Así leemos de las estampillas de Bejuma transitando por un ferrocarril que se construiría 34 años despues, o a las estampillas Coro-La Vela de 1867-1889 (Valera No. 4/17), circulando por un tren que inició operaciones en 1897. Ciertamente en Venezuela existió el correo por ferrocarril y se utilizaron matasellos de *correo ambulante* del Ferrocarril Caracas - Valencia y las marcas de control del Gran Ferrocarril de Venezuela, como las que ilustran este artículo. Pero ello solo vino a suceder en la última década del siglo pasado y comienzos del actual. Es mas: existió una estampilla privada, emitida por una compañía ferroviaria y que los catálogos dicen que no se emitió: la *Expreso, Coro-La Vela,* Valera No. 17.

Las historias de abundantes y raudos correos por ferrocarril tuvieron su origen en los años veinte y fueron contadas a Georges Brunel, de quien hemos hablado en nuestros artículos sobre las estampillas de Bejuma. Por ejemplo, las estampillas de Coro a La Vela, Valera No. 4/16, se reseñaron en revistas francesas de la década de 1.880, sin que se mencionase en parte alguna a un ferrocarril; solo se decía que habían sido emitidas por un correo comercial privado. A Brunel le dijeron que el ferrocarril funcionaba desde 1.867 y que esas estampillas Coro-La Vela fueron emitidas por el propietario de ese ferrocarril y así lo publicó en *Les Emissions Postales du Venezuela*. Lo cierto del caso es que en 1.884 se firmó un contrato con Alejandro Salcedo para construir un ferrocarril de Coro a La Vela. Una de las cláusulas permitía al contratista explotar el carbón de Taimataima. Esta cláusula fué la que impidió que el ferrocarril se contruyera en esa oportunidad, pues la mina ya tenía un concesionario, Pedro Hernández Tellería, y éste se opuso a su explotación por la compañia del futuro ferrocarril.

Posteriormente, en Diciembre de 1.892, el Gobierno firmó otro contrato, esta vez con Manasés Capriles, para construir un ferrocarril entre ambos pueblos. Debido a que no contaba con subsidios del gobierno, la construcción de los 13.5 Km de vía tomó cinco años, inaugurando sus operaciones el dia 29 de Diciembre de 1.897. Y aquí comienza la historia de la estampilla *Expreso/Coro-La Vela*.

Hace algun tiempo, hojeando el Boletín del Archivo Histórico de Miraflores, No. 6, correspondiente a Mayo/Junio de 1.960, encontré, en la página 55, el Acta del Gabinete del Presidente Andrade efectuado el día 1o. de Abril de 1.898, que en su aparte Tercero decía lo siguiente:

Se aprobó el procedimiento empleado por el ciudadano Ministro en la averiguación de la emisión de estampillas hecha por la Compañía del Ferrocarril de La Ceiba (sic) a Coro.

Esta nota me puso tras la pista de una documentación que resultó interesantísima, puesto que afirma la autenticidad de la estampilla antes mencionada y ademas demuestra que es falsa la conseja de no haber sido emitida.

Comencemos por aclarar que en el Acta se cometió un error de transcripción, pues no es La Ceiba sino La Vela el pueblo unido por ferrocarril con la ciudad de Coro. La Ceiba (Estado Trujillo), era - y es - un puerto sobre el Lago de Maracaibo donde funcionaba desde Enero de 1.888, un trencito que enlazaba a dicho puerto con Sabana de Mendoza y Motatán.

Buscando en la Memoria y Cuenta del Ministerio de Correo y Telégrafos presentada al Congreso Nacional, correspondiente al año 1.898, encontré los siguientes documentos que se explican por si mismos.

No 140.- Estados Unidos de Venezuela/Dirección General de Correos No. 146/ Caracas 19 de Marzo de 1.898/ Ciudadano Ministro de Correo y Telégrafos/Presente.-

El suscrito ha recibido el denuncio de que la Compañía del Ferrocarril de La Vela a Coro ha editado por su cuenta y puesto en uso estampillas iguales a la que me permito adjuntar a la presente y que al cursarse en el franqueo de la correspondencia se infringe la ley de la materia./Antes de proceder a practicar las convenientes averiguaciones, he querido elevar el caso a conocimiento de ese Despacho a fin de que se sirva dictar las medidas conducentes al esclarecimiento del hecho y autorizarme a que, en el ámbito de mis atribuciones, indague lo ocurrido y proceda en consecuencia./ Dios y Federación/ G. Terrero Atienza

En base a este oficio del Director General de Correos, el Ministro emprendió sus averiguaciones, y como todo lo relativo a ferrocarriles era incumbencia del Ministerio de Obras Públicas y como ademas podría ser necesaria una investigación policial que estaría a cargo del Ministerio del Interior, el Ministro solicitó la autorización del Gabinete para proceder, que es a lo que se refiere el Acta antes transcrita.

El Ministro de Correos se dirigió entonces al Ministro de Obras Públicas explicándole la denuncia y señalándole que esa emisión de estampillas iba en contra de la Ley de Correos. El Ministro envió copia al Ministerio de Relaciones Interiores para que averiguara con las autoridades civiles del Estado Falcón y ofició al Administrador de la Compañia ferroviaria pidiéndole informes. El informe del Administrador es la pieza mas importante de esta historia y lo firma W.J.Fox, Administrador de The Coro and La Vela Railway and Improvement Co.

No 143.- Estados Unidos de Venezuela/Ministerio de Obras Públicas/Dirección de Vías de Comunicación, Acueductos y Contabilidad No./ Caracas 26 de Abril de 1.898/87 y 40/ Ciudadano Ministro de Correo y Telégrafos/Presente.-

En comunicación fechada a 6 de los corrientes, dice a este Despacho el Administrador del Ferrocarril de La Vela de Coro (sic), lo siguiente:/ He tenido el honor de recibir la atenta comunicación de usted fechada a 23 de marzo próximo pasado en la que insertándome la nota del ciudadano Ministro de Correo y Telégrafos y conforme a los deseos de usted, me pide informes con respecto a los sellos o estampillas que para facilitar sus operaciones ha venido usando la Compañía de la cual soy Administrador General en el tráfico de La Vela a Coro./ Accedo gustoso a los deseos del ciudadano Ministro, manifestándole que la Compañía, al establecer el usos de las estampillas o sellos en cuestión no tuvo otra mente que de seguir una costumbre de los Estados Unidos del Norte en sus líneas ferrocarrileras y comprobar con las estampillas aludidas, el valor del flete de los bultos pequeños o rápidos que pasan por la línea, por cuya razón en el centro del sello se lee la palabra "Expreso" y de ninguna manera ha

tenido intención dañada contra personalidad alguna y mucho menos contra el Gobierno, a quien siempre ha guardado los fueros merecidos y con quien desea marchar en la más completa armonía./Pero si el uso de las mencionadas estampillas fuera perjudicial o estuviera prohibido por las leyes del país, la compañía que represento está dispuesta a prescindir de ellos y, al efecto, he librado la órden correpondiente a las agencias de esta ciudad y de La Vela, para que los Agentes de las estaciones respectivas suspendan el uso de los mencionados sellos, mientras el Gobierno por el apreciable órgano de usted se sirva informarme si puede esta compañía seguir empleándolos o no en el futuro./*y tengo a honra transcribirlo a usted como resultado de su oficio número 27, referente al mismo asunto./Dios y Federación/ A. Smith.*

En la Memoria se transcribe el oficio de fecha 30 de Abril de 1.898 del Ministerio de Relaciones Interiores, enviándole al Ministro de Correo el expediente de las averiguaciones, pero no está el texto del expediente propiamente dicho.

El 2 de Mayo el Ministro de Correo ofició al Ministro de Obras Públicas solicitándole *se sirva dictar las órdenes necesarias a fin de prohibir que se continuen usando los expresados sellos o estampillas editadas por la Compañía del Ferrocarril de La Vela a Coro*

No 190.- Estados Unidos de Venezuela/Ministerio de Obras Públicas/Dirección General. No. 198/ Caracas 3 de Mayo de 1.898/ Sr. Administrador del Ferrocarril de La Vela a Coro.

Con referencia al oficio de usted fecha 6 de abril último, en el cual informa a ese Despacho los particulares a que se refiere su comunicación de fecha 23 de marzo próximo pasado, acerca del uso dado por esa empresa a la estampilla por ella creada, digo a usted que la Legislación del país prohibe en absoluto el empleo de toda estampilla que no sea la emitida por el Gobierno Nacional./Así pues, sírvase abstenerse en absoluto de hacer uso del mencionado sello no solo como signo de franqueo, sino que tampoco como contraseña en los bultos pequeños o rápidos, es decir que el expresado sello o estampilla debe desaparecer por completo del uso de esa empresa./ Dios y Federación/ A.Smith.

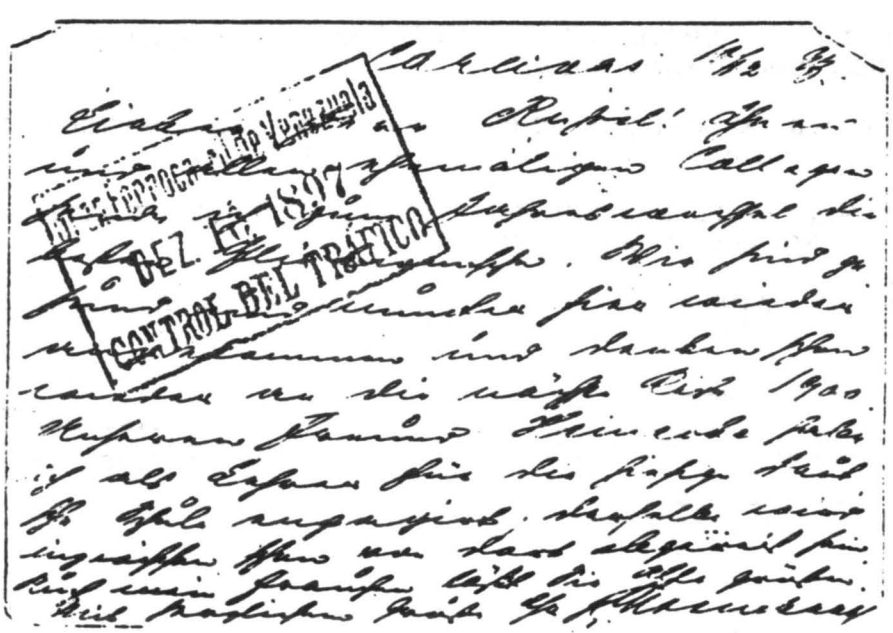
Y, finalmente, la respuesta de la Compañia The Coro and La Vela Railway and Improvement Co.

No. 191 Coro 17 de Mayo de 1.898./Ciudadano Ministro de Obras Públicas/ Caracas.-

Tengo el honor de acusar recibo de su atento oficio de fecha 3 de los corrientes, marcado con el número 198, en el cual se sirve usted ordenarme la suspensión en absoluto, del sello o estampilla como contraseña en los bultos pequeños que viajaban por la línea, a causa de oponerse a ello la Legislación del país. En contestación a usted me es grato significarle que desde el momento que llegó a mis manos el oficio de usted, fecha 5 de marzo último, hice desaparecer por completo el uso de dicho sello en el servicio de esta empresa/ Soy del Ciudadano Ministro/atte. s.s. Por W.F. Ton, Administrador General/ J.A. Capriles/Gerente.

Como hemos visto, el ferrocarril comenzó a funcionar el 29 de Diciembre de 1.897. El 3 de Marzo llegó la denuncia al Ministerio de Correo y el 6 de Abril recibió la administración del ferrocarril el oficio del Ministerio, fecha desde la cual dice el Administrador que dejó de utilizar las estampillas. En consecuencia, el lapso de utilización de las mismas sería desde Enero o acaso

Febrero de 1.898 hasta Abril del mismo año, es decir dos o tres meses a lo sumo y solo sobre los pequeños paquetes que circulaban por la línea. Las probabilidades de encontrar esta estampilla usada, naturalmente que matasellada con el sello de la compañia de ferrocarril y nunca con el del correo de Coro o de La Vela, son muy remotas, atestiguado por el hecho de que en noventa años jamas se ha mencionado haberla visto usada. Por el contrario, se ha afirmado que no fue emitida!.



PUBLICACIONES RECIBIDAS

BOLIVIA FILATELICA: Agosto 88 (Casilla de Correo 20244 - LA PAZ, BOLIVIA)

POSTAS ARGENTINAS: Nro. 445 (ENCONTEL - Bouchard 320, 1ero, 106 - 1000 BUENOS AIRES, ARGENTINA)

FLASH (Informaciones internas FIP): Agosto-Septiembre 88 (FEDERATION INTERNACIONALES DE PHILATELIE, Zollikerstrasse 128, CH-8008 ZURICH, SUIZA)

TELEPOST: Nros. 5 al 8/88, en alemán (BUNDESMINISTERIUM Fuer Das POST und FERNMELDEWESEN, Postfach 8001 - 5300 BONN 1)

POSTMAGAZIN: 2 Y 3/88, en alemán (BUNDESMINISTERIUM Fuer Das POST-und FERNMELDEWESEN, Postfach 8001 - 5300 BONN 1)

EUROPHIL: Septiembre 88 (19, rue du Golf - 1638 SENNINGERBERG, Grand-Duché de LUXEMBOURG). Periódico especializado para los coleccionistas del tema EUROPA y temas afines. Suscripción (10 números al año) FF 50 / DM 15.

THE LATIN AMERICAN POST: Nro. 2,Abril-Mayo-Junio 88 (LATIN AMERICAN PHILATELIC SOCIETY, BOX 820, HINTON, Alta. TOE 1BO-CANADA)

PHILATELY IN JAPAN: Nro. 2/88, en inglés (JAPAN PHILATELIC SOCIETY, PO Box 1, Shinjuku - TOKIO 163-91, JAPAN)

FILATELIAI SZEMLE: Julio-Agosto 88, en húngaro (Pf:223,1906 - BUDAPEST, HUNGRIA).

KOREAN STAMP REVIEW: Nro. 3/88, en inglés (KOREAN PHILATELIC CENTER, COP Box 5122 - SEOUL 100, KOREA)

FIL-BA: Julio 88 (CLUB FILATELICO DE BARRANQUILLA, Apartado Nro. 685, BARRANQUILLA, COLOMBIA)

BOLETIN: Abril-Junio 88 (CIRCULO FILATELICO LA DEMAJAGUA, Apdo.de Correos Nro. 30 - 87510 MANZANILLO, Prov. Granma, CUBA)

CATALOGO ESPECIALIZADO DE SELLOS DE BOLIVIA 1859-1867, tomo 1(SOCIEDAD BOLIVIANA DE HISTORIA POSTAL, Casilla de Correos 20244, LA PAZ - BOLIVIA)

REVISTA FAEF: Mayo 88 (FEDERACION ARGENTINA DE ENTIDADES FILATELICAS, Casilla de Correos 3888 - BUENOS AIRES 1000, ARGENTINA)

EL COLECCIONISTA ECUATORIANO: Nro. 66, Julio 88 (ASOCIACION FILATELICA ECUATORIANA, Apartado Postal 201 - QUITO, ECUADOR)

FILATELIA CENTRAL

Av.Universidad, esq.Sociedad, Ed.Avila,2do Piso,Oficina 26, Ap.3782,Caracas,Tel.545.86.93

Venezuela, Flora y Fauna, Deportes, otras temáticas. Accesorios filatélicos.

filatélica
filven c.a.
venezolana

Av.Urdaneta,Ed. Central N.9, Apartado 3114 - Cables Filvenca, Tel.563.80.82 Caracas

TODO PARA LA FILATELIA

IMPRESO POR COPY COPIAS, S.R.L. TELFS.: 32.08.60 - 32.30.45